

Recree la historia con

xyfos.com

siga este enlace

EL DEPORTE EN LA ANTIGUA GRECIA



“Mens sana in corpore sano” este aforismo latino parece haber nacido pensando en la civilización de la Grecia Clásica, pues ningún otro pueblo de la antigüedad supo, como los antiguos griegos, realizar el ideal que implica.

Ninguna otra civilización de la época, y casi podríamos decir que de hasta nuestros días, se aplicó con tanta devoción a la práctica del deporte y lo interiorizó de un modo tan profundo, impregnando su cultura, su arte, su vida diaria, e incluso su religiosidad y su política.

Como ningún otro pueblo de la antigüedad, los griegos rindieron culto a la belleza y al vigor del cuerpo, para ellos el hombre de bien, el gentilhomme, no era sólo el hombre culto y bondadoso, sino el que unía a las virtudes morales, la belleza y la salud física.

En uno de los diálogos de Luciano de Samósata, el legislador Solón trata de convencer al escita Anacarsis de la importancia de los ejercicios atléticos a los que se entregaban los jóvenes atenienses y que al “bárbaro” parecían inútiles y peligrosos: “El cuerpo de un hombre de bien no puede ser mullido y blando como el de una mujer, pálido por permanecer encerrado en casa. ¡ Mira a los bronceados jóvenes Atenienses ! Son como deben ser los hombres, llenos de vida y vigor, saludables, no rugosos y marchitos y aún menos gordos, pues el sudor ha hecho desaparecer la grasa superflua y no les quedan más que músculos y fuerza. Y ello gracias a la dieta y al deporte [...] No se entrenan solamente para ganar premios en los festivales, pues sólo unos pocos lo consiguen, sino que tales ejercicios resultan beneficiosos tanto para la ciudad como para los mismos jóvenes. Todos los ciudadanos quizás algún día deberán tomar parte en combates mucho más importantes, combates por la libertad del individuo y por la independencia y prosperidad de la patria... El deporte los habrá hecho ágiles, fuertes, osados, tenaces, en una palabra, temibles para el enemigo [...] Como los jóvenes deben quitarse los vestidos delante de una gran concurrencia, creemos que procurarán adquirir un aspecto exterior agradable a fin de no sentir vergüenza al presentarse desnudos”.

En estas breves líneas podemos darnos cuenta de la extraordinaria importancia que los griegos daban al deporte.

Para los antiguos griegos la práctica del deporte era fundamental para la educación de los jóvenes, no sólo de los varones, sino también, en algunas ciudades como Esparta, también de las mujeres. Era también una forma de prepararse para la guerra, de expresar su religiosidad, ya que las celebraciones deportivas solían tener un origen mítico y venían acompañadas de manifestaciones y festivales religiosos. Desde un punto de vista político los grandes eventos deportivos, que se celebraban anualmente en Grecia, eran una forma de incrementar el prestigio de las distintas polis además de servir de expresión de la existencia de una comunidad helénica por encima de las diferencias y conflictos entre las polis en que se dividía el mundo griego y contrapuesta al mundo no griego, es decir los “bárbaros” o no griegos. Eran, como no, un modo de alcanzar el ideal griego de la perfección física, no en vano las palestras de los gimnasios eran frecuentadas por artistas, pintores y escultores en busca de modelos para sus obras.



Un atleta y su entrenador

Los gimnasios y palestras eran una parte tan habitual del paisaje de las ciudades griegas como podían ser los templos o el ágora. Eran los lugares habituales donde el hombre griego se entrenaba, ya que para ellos la holganza y la molicie eran indignas de griegos civilizados y propias de bárbaros. Eran también lugares donde reunirse y conversar mientras se observaba a los jóvenes ejercitarse en deportes diversos bajo la dirección de un maestro o entrenador.

Cada ciudad tenía sus propios festivales deportivos, normalmente asociados a una festividad religiosa y con un origen mítico o sagrado, en los que participaban los jóvenes varones de la ciudad, en Atenas por ejemplo se celebraban las “Panathenaias” (Panatenaicas), en las que se celebraban pruebas deportivas como: carreras, pugilato, lanzamiento de disco, salto de longitud, lanzamiento de jabalina, etc... numerosas pruebas arqueológicas y literarias demuestran que este tipo de festivales eran comunes en todas las polis y colonias del orbe griego, además la existencia de la “Heraia” un certamen deportivo panhelénico femenino, podían participar las jóvenes muchachas solteras, sugiere que existían pruebas de carácter local en el que las mujeres jóvenes podían tomar parte.

En el mundo griego se celebraban cuatro grandes eventos deportivos panhelénicos, los juegos olímpicos, en Olimpia, los juegos píticos, en Delfos, los juegos ístmicos, en Itsmia, y los juegos nemeos, en Nemea. De éstos los primeros en celebrarse y los más importantes, eran los juegos olímpicos, que se celebraban cada cuatro años, los juegos píticos se celebraban cada dos años, en el año anterior y posterior a los juegos olímpicos, y en los años intermedios se celebraban los juegos nemeos y los ístmicos.



El estadio de Olimpia en la actualidad.

Estos cuatro grandes festivales tenían orígenes mitológicos, en los cuáles no entraremos, eran en honor de los dioses (Zeus en Olimpia y Nemea, Apolo en Delfos y Poseidón en Itsmia) y durante su celebración se decretaba una tregua sagrada, por lo que guerrear mientras se celebraban los juegos era considerado sacrílego. Los premios para los atletas, que no podían ser profesionales pues se primaba el amateurismo de un modo similar al de la Inglaterra Victoriana y de principios del siglo XX, consistían no en riquezas, sino en la fama y el reconocimiento general como favorecidos por los dioses y una corona de hojas de olivo en Olimpia, una de laurel en Delfos, una de pino en Itsmia y una de vid en Nemea.



La corona de olivo, el premio del vencedor

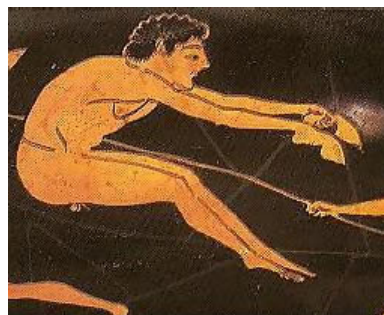
De los cuatro, los más prestigiosos y los más antiguos eran los juegos Olímpicos, no sabemos cuando empezaron a celebrarse pero la primera olimpiada de la que se tiene noticia se celebró en el año 776 antes de Cristo, los griegos llegaron a emplear los juegos olímpicos como método de datación.

Para participar en los juegos los atletas debían ser griegos, hombres libres, jóvenes (un atleta podía ser excluido por ser demasiado mayor) y superar un periodo de entrenamiento de diez meses. Los juegos duraban cinco días y una vez

comenzaban, durante la ceremonia de apertura, los atletas debían hacer el juramento de respetar las reglas, el segundo día tenían lugar las carreras ecuestres y de carros, en éstas los triunfadores no eran los aurigas o los jinetes, sino los propietarios de los caballos, de tal modo que llegó a darse el caso de que una mujer, Cinisca, hija del rey espartano Agésilao, se proclamó campeona olímpica por dos veces a pesar de, por su condición de mujer, no estar autorizada a entrar en el estadio.

Después se celebraba el pentatlón, la competición de mayor prestigio, consistía en cinco pruebas y para proclamarse campeón había que vencer en tres de ellas:

- Lanzamiento de disco, que era de bronce o mármol y que pesaba unos 1.900 gramos.
- Salto de longitud, no se sabe con certeza como era, se cree que era sin tomar carrerilla y que era un salto único o una especie de triple salto, para darse impulso el saltador sostenía en las manos unas halteras o pesas que dejaba caer al saltar.
- Lanzamiento de jabalina.
- La carrera del estadio, era una carrera de aproximadamente 192 metros de distancia.
- Lucha, en la que había que arrojar al contrario al suelo tres veces para ser proclamado vencedor.



Salto de longitud

Otras pruebas que se celebraban de manera individual eran:

- El "Stadión" la carrera del estadio.
- El "Diaulós" una carrera de dos estadios de distancia (aprox. 380 metros).
- El "Dolicós" una carrera de larga distancia, de entre 14 y 24 estadios, dependiendo de los juegos y de la época.
- El "Hoplitón" una carrera de evidentes reminiscencias guerreras en la que los corredores llevaban grebas, escudo y casco, en Olimpia la distancia era de dos estadios.
- Boxeo o pugilismo, un antecesor del boxeo en el que los contendientes se forraban las manos con tiras de lienzo a modo de guantes, con el tiempo se fueron modificando y se añadían piezas de metal o de piedra, con lo que cada vez se fue haciendo más brutal y sangriento.
- Lucha.
- El "Pancracio" una especie de mezcla brutal de boxeo y lucha en la que se permitía todo excepto morder, meter los dedos en la nariz del rival y sacarle los ojos al contrario.

La carrera del "Hoplitón"



Boxeo



Estrigilos y aribalós

Como es sabido, los atletas competían totalmente desnudos, antes de empezar la competición se embadurnaban el cuerpo de aceite, para lo cuál cada atleta llevaba entre su equipo un recipiente de aceite llamado "aribalós", después de la competición el atleta se aseaba retirando el aceite y el polvo que se le había impregnado con una pequeña paleta curva llamada "estrígilo" y por último se limpiaba con una esponja y agua.

Conforme pasó el tiempo fueron añadiéndose más y más pruebas a los juegos, paulatinamente los atletas fueron profesionalizándose, y lenta pero inexorablemente los juegos fueron decayendo en prestigio y participación, hasta que en el año 393 de nuestra era fueron abolidos.

Pero se practicaban otros deportes en Grecia aparte de las disciplinas olímpicas, uno de los más populares fue el "episkyros" un juego de pelota del que no se conocen las reglas exactas, pero que creemos que se jugaba entre equipos de igual número de jugadores, se dividía el campo en dos quedando cada equipo en uno de los lados y las líneas de fondo eran la línea de marca. La pelota, que era relativamente pequeña y dura hecha de cuero relleno de crin, se dejaba en la línea central y el equipo que primero se hiciera con ella tenía que ir pasándosela por el aire hasta hacerla pasar por la línea



Halteras para el salto de longitud.

de marca, mientras el otro equipo intentaba hacerse con ella mientras estaba en el aire.

Un auténtico antecesor del rugby actual...

© Alberto Trujillo Gómez 2.009.

Bibliografía:

Los Juegos olímpicos en la antigüedad: *Jaime Berenguer Amenos (Historia y Vida, 1.990)*
 The Olympic Games in Antiquity (*The Olympic Museum 2007*)
 Historia de Grecia Antigua: *Profs. Blazquez, Lopez Melero y Sayas (Ed.Cátedra, 1.997)*
 Los Griegos: *Paul Cartledge. (Ed.Crítica, 2.008)*



Estela situada Junto al estadio de la moderna Esparta, donde se cita a todos los campeones olímpicos nacidos en Esparta, desde la antigüedad hasta nuestros días. En ella se pueden leer los nombres del rey Demarato y de la princesa Cinisca, entre los de otros espartanos famosos.

Recree la historia con

xyfos.com

sigua este enlace

Nota del autor:

Alguna o algunas imágenes utilizadas en el presente artículo han sido tomadas de distintas páginas internet de libre acceso, donde se exponen públicamente sin información alguna sobre su titularidad. Han sido utilizadas en el presente artículo con fines meramente divulgativos, nunca lucrativos, sin pretender en ningún modo vulnerar los derechos de sus legítimos titulares. Si esto ocurriera, comuniquenlo, por favor, y serán inmediatamente retiradas. Gracias.

Author's note

Some images and pictures used in this reading have been downloaded from different sites in Internet. They were access free and publically exhibited and without any information about titularity. Here they are used for divulgative non lucrative purposes, without pretending cause any damage to their legitimate owners' rights. If this should happen, please inform us and they will be immediately removed. Thank you.